hdk

Vorlesungsverzeichnis 17H

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

Erstellungsdatum: 18.05.2024 17:54

## Medien/Filmanalyse (Vorlesung)

Filmanalyse: Methoden und Begriffe zur Untersuchung narrativer, visueller und auditiver Faktoren der kinematografischen Gestaltung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dt100-02.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Medien/ Filmanalyse (Vorlesung)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Thomas Schärer, Fred Truniger

Zeit Mo 25. September 2017 bis Mo 30. Oktober 2017 / 8:30 - 12 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 60

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen BAE Studierende: Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der

Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll

https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll

Lehrform Vorlesung

Zielgruppen Studierende BAE, 1. Semester

Plichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende

Lernziele / Die Studierenden

Kompetenzen kennen filmgestalterische Mittel. Sie können diese erkennen und beschreiben und

haben so filmanalytische Grundlagen erworben.

sensibilisieren ihre audiovisuelle Wahrnehmung und können einem kleinen Korpus

von Fachbegriffen mündlich und schriftlich präzise anwenden.

können Filme und eigene Filmerlebnisse reflektieren und in kulturellen,

ökonomischen und sozialen Kontexten verorten.

Inhalte Die Vorlesung 'Filmanalyse' ist eine methodische Einführung. Themen der

Veranstaltung sind unter anderem:

- Filmsemiotik

- Narrativik und Dramaturgie

- Aspekte der visuellen Gestaltung im Film

InszenierungMontage

- Ton

Bibliographie / Literatur

- N. Borstnar, E.Pabst, H.J. Wulff: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft, Weinheim 2002

- D. Bordwell / K. Thompson: Film Art. An Introduction, 1979/2006 u.a.

J. Monaco: Film verstehen, Reinbek bei Hamburg 1995K. Hickethier: Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1993

Leistungsnachweis / Bewertungsskala: A-F (mit Prüfung)

Testatanforderung Schriftliche Prüfung

Bestandteil der Vorlesung ist das individuelle Lesen von Texten, die digital bereit

gestellt werden.

Filmsequenzen werden im Plenum analysiert.

Begleitend zur Vorlesung wird ein Tutorat angeboten, in dem Seminarstoff und

Lektüre diskutiert werden.

Termine Kw 39-44

Мо

18.09.-30.10.2017 08.30-12.00 Uhr

Voraussichtlicher Prüfungstermin; Kw 6, Fr, 09.02.2018, 9-11 Uhr

Dauer 7x4 L.

Bewertungsform Noten von A - F

Bemerkung Die Vorlesung 'Filmanalyse' ist eine methodische Einführung. Im Frühlingssemester

wird ein Seminar unter dem Titel 'Filmgeschichte' angeboten, in dem Filme aus einer historischen Perspektive betrachtet werden. Die beiden Lehrveranstaltungen

ergänzen sich, sind aber als in sich abgeschlossen Angebote konzipiert.