

Pool II: Atelier Zeichnen als visuelle Narration

Im Atelier Zeichnen als visuelle Narration werden, begleitet durch Gastdozierende aus dem Feld/Design, aktuelle Positionen und Zugänge exploriert und erprobt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Nummer und Typ	mae-mae-106.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Pool II
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Stephan Schmitz
Zeit	Mo 25. September 2017 bis Mo 30. Oktober 2017 / 13:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 7.E02 Oblichtsaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	1 Credit
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Master Art Education
Lernziele / Kompetenzen	üben, experimentieren und produzieren _handeln und denken in Bildern _Kontextualisierung der eigenen zeichnerischen Praxis in der (v.a. zeitgenössischen) Kunst und Kultur _Entwicklung/Vertiefung einer eigenen zeichnerischen Position
Inhalte	Uns interessiert in diesem Atelier Erinnerung, Erfahrung und Fiktion, welche mit zeichnerischen Mittel auf ihre narrativen Potential hin untersucht werden. Die verschwimmenden Grenzen von Fiktion und Realität, das Vergessen und die Erzählung werden dabei zum zeichnerischen Material. Die Sequenzen gehen dabei von kleinen Übungen und Inputs aus und zielen auf die eigenständige Erarbeitung einer zeichnerischen Position oder die Befragung der eigenen Praxis in Beziehung zu Narration. Das Modul leitet in diesem Semester: Stephan Schmitz www.stephan-schmitz.ch
Bibliographie / Literatur	Anschliessend an Erkundungen der Beziehung von Zeichnung und Performance, entwickeln wir Arbeiten im Dreieck Performance-Zeichnung-Erinnerung. Uns interessiert dabei Erinnerung als eingeschriebene und verkörperlichte Erfahrung, welche mit zeichnerischen Methoden erkundet werden kann. Die verschwimmenden Grenzen von Fiktion und Realität, das Vergessen und die Erzählung werden dabei zum zeichnerischen Material. Die Sequenzen gehen dabei von kleinen Übungen und Inputs aus und zielen auf die eigenständige Erarbeitung einer zeichnerischen Position oder die Befragung der eigenen Praxis in Beziehung zu Erinnerung und Performance.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testatanforderung: 80% Anwesenheit Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden Dieses Atelier kann als Alternative oder Ergänzung der Dienstagsateliers besucht werden, wird aber vom Master Art Education Kunstpädagogik angeboten.

Termine	HS 17 Montag, 13.30 bis 16.30 im Oblichtsaal 7.E02 Atelier Bildpraxis Zeichnen: 2 ECTS Besuch im ganzen Semester Pool Bildpraxis Zeichnen: 1 ECTS Besuch im 1. Quartal Die Anmeldungen sind auf 20 Personen (Pool & Atelier zusammen) begrenzt. Atelieranmeldungen haben Vorrang.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Im Basisprogramm Pool stehen in jedem Semester ca. 3 - 5 Pool-Kurse (à 1 oder 2 ECTS) zur Auswahl. Insgesamt sind 6 ECTS im Basisprgogramm Pool zu erwerben (in der Regel 3 ECTS im Pool I und 3 ECTS im Pool II).