Interdisziplinärer Workshop Nr. 5: Futurithms

Futurithms (composed of “future” and “algorithm”) means possible forms of the cultural public sphere. Hereby the sense of “algorithm” can be a broad one (as in Yuval Noah Hararis Homo Deus, also humans and animals can be considered as algorithms) or a narrow one (algorithm as something you can code).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.17H.005 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Tim Partridge ist Ingenieur und Tech-Handwerker in New York. David Simon ist Interaction Designer in Zürich.
Zeit	Di 9. Januar 2018 bis Fr 12. Januar 2018 / 9 - 17 Uhr
Ort	4.T09
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Tech + arts curiosity
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Studierende MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musik
Lernziele / Kompetenzen	Hands on level: knowing, by experience, what coding is. Philosophical level: Reflecting the deeper implication of digitalization.
Inhalte	After having studied and analysed what past and present institutions in the cultural public sphere are made of, built on and how they shape society, we figure out and play through a series of futurithms.
Termine	Herbstsemester 2017
	Dienstag - Freitag 9.-12.18
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieser Workshop ist eine von fünf gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.