Interdisziplinärer Workshop Nr. 3: Raum Gefühl Maschine

Szenografie ist eine Profession. Szenografie ist aber auch eine Dimension der Interpretation von Raum, Bedeutung und Zeit, mit der jeder täglich aktiv und passiv konfrontiert werden kann und der medial keine Grenzen gesetzt sind.

Im Workshop sollen nach einer Einführung in die Materie und der Präsentation verschiedener Projekte aus dem Atelier von Alain Rappaport, mittels einer mehrstufigen Übung, Ideen zur Inszenierung eines Gefühls entwickelt werden, deren Präsentation in einer Ausstellung münden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.17H.003 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Alain Rappaport, dipl.arch.eth, dipl. künstler zhdk
Zeit	Di 9. Januar 2018 bis Fr 12. Januar 2018 / 9 - 17 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA Art Education (alle Vertiefungen), MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik, Vertiefung Schulmusik
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Studierende, die sich für die thematische Inszenierung von Räumen und deren Inhalte interessieren.
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: Geschärfter Blick auf Szenografie und auf die Begriffe, mit der man sie fassen kann Lernziel Methode: Handelndes Denken und denkendes Handeln in der Dimension der Szenografie
Inhalte	Einführung in die Materie und Präsentation einiger Arbeiten aus dem Atelier von Alain Rappaport (Rappaport Szenographie Architektur GmbH). Vorstellung der Übungsteile und Ziele, Gruppenbildung, Thematische Definition über Wettbewerb der Gefühle, inkl. Definiton ihrer Inhalte, Teile und möglicher Quellen. Übungen zur Raumanalyse, Themenanalyse, Ideenfindung und Sammlung, Skizzieren, assoziatives Reagieren im Realraum, Raum/ Medium/ Zeit. Konzentration auf die relevanten Teile, räumliche und mediale Definition, Timeline/ Spaceline, Umsetzung des Konzeptes, Ausstellungseröffnung
Termine	Herbstsemester 2017 Dienstag - Freitag 9.1.-12.1.18

	9-17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieser Workshop ist eine von fünf gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 13.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.