

V-Praxis: Drehbuch / Producing – My First Short with a Producer

Wie produziere ich meinen ersten Film nach der Schule?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Drehbuch/V-Praxis Producing.KF.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Drehbuch / Producing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent
Zeit	Mo 22. Januar 2018 bis Do 25. Januar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	-
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
	DDK Studierende / Vorgespräch Pflicht
Lernziele / Kompetenzen	- Erlernen wichtiger Schritte zur Gesuchstellung bei regionalen und nationalen Filmförderinstitutionen. - Kompetenz zur Durchführung der Produktion und Postproduktion eines Kurzfilms.
Inhalte	Praxisnahes Erstellen folgender wichtiger Schritte in der Produktion eines Kurzspielfilms: - Dossieraufbau für Schweizer Filmförderinstitutionen - Wichtige Texte schreiben, wie z.B. Synopsis, Anmerkung der Regie - Budget nach den Richtlinien der Filmförderinstitutionen anhand eines Drehplans - Finanzierungsstrategie und Finanzierungsplan - Verträge: Cast, Crew und Motive - Postproduktionsplanung - Endabrechnung Case Study eines Kurzspielfilmprojektes (1 Tag).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	22.01. - 25.01.2018
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-