

V-Praxis: Sound Design - Sound und Genre

Filmgenres und ihre Konventionen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Sound-Design.KF.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Sound Design
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 26. September 2017 bis Fr 29. September 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 17
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / alle Profile (Wahl) DDK Studierende / alle
Lernziele / Kompetenzen	- Genre: Definitionen, Merkmale, Regeln, Konventionen - nicht nur in Bezug auf Ton. - Welche Prinzipien gelten für die Musik? Wie kann sie eingesetzt werden? - Welche Methoden und Techniken kommen bei der konkreten Arbeit mit Sound zum Einsatz?
Inhalte	- Wir untersuchen die Rolle von Sound Design und Musik in Bezug auf Filmgenres, mit Schwerpunkt Komödie, Horror, Drama. - Wir behandeln Genreregeln und Konventionen und erlernen spezifische Arbeitsmethoden und Techniken im Umgang mit der Tonspur.
Bibliographie / Literatur	Wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	26.09. - 29.09.2017
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-