

Technologie: Arbeiten mit bewegtem Bild und Ton (Doppelmodul, 6 ECTS)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BKM-BKM-Te.17H.021 / Moduldurchführung |
| Modul | Kontext (Doppelmodul) |
| Veranstalter | Departement Fine Arts |
| Leitung | Thomas Isler, Gregg Skerman |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 16 |
| ECTS | 6 Credits |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, beim Arbeiten mit dem bewegten Bild und Ton technisch die Videokamera und die Tonaufnahmegерäte richtig zu bedienen, sowie praktisch sie für eine eigene Bild- und Tongestaltung anwenden zu können. |
| Inhalte | In dem Doppelmodul wird das Arbeiten am bewegten Bild und Ton technisch wie praktisch erlernt. Im Zentrum steht dabei, Bild und Ton inhaltlich und ästhetisch zu einem Ganzen verschmelzen zu lassen. Wir arbeiten mit Videokamera und Tonaufnahmegерäte. Welche Geräte lassen sich kombinieren? Welcher Workflow ist der richtige? Wie arbeite ich im Team? Nach Einführungen in Kamera- und Tontechnik geht es darum, an möglichst vielen verschiedenen Drehsituationen Erfahrungen zu sammeln und Möglichkeiten von bewegtem Bild und Ton auszuloten. Die Aufnahmen werden dann im Schnitt und im Tonstudio untersucht und ergänzt. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht |
| Termine | BW 3: 27.11. - 01.12. (09:15-17:00) Freitag, 17., 24., 25.11. / 08.12. (09:15-17:00) |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |