

Technologie: Choreografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17H.011 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Stefanie Knobel
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Lust an der Arbeit mit dem eigenen Körper.
Lehrform	partizipativ/kollaborativ
Lernziele / Kompetenzen	Kennelernen von choreografischen und performativen Herangehensweisen im Kontext der Bildenden Kunst. Zugang auf die Arbeit mit dem eigenen Körper im Hinblick auf die künstlerische Praxis.
Inhalte	Choreografie ist für mich eine Praxis, aus dem Imaginieren und Fabulieren von alltäglichen und komplexen Kontexten konzentrierte Wissensbereiche in der Zeit zu bauen. Über 4 intensive Tage hinweg schaffen wir mit den Teilnehmenden geteilte Vorstellungswelten und überführen diese in Choreografie als eine kritische Artikulation von Zeitlichkeit.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 3: 28.11. - 01.12. 2017 (09:15-17:00)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	InteressentInnen aus anderen Departementen melden sich bitte schriftlich im Sekretariat BKM, irene.sommer@zhdk.ch. Sie kriegen in Woche 36 oder 37 Bescheid, ob eine Teilnahme möglich ist.