

Theorie Grundstudium: Kunst Jetzt!

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte von Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Diskurs", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.004 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Irene Vögeli
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 1. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	Ausgehend von künstlerischen Arbeiten, die für die Teilnehmenden von Relevanz sind, fokussieren wir im Seminar auf Begriffe, die den Diskurs der Gegenwartskunst prägen (s. Kurzinfo). Zur Debatte steht dabei, was «Zeitgenossenschaft» für einen Künstler/eine Künstlerin heute bedeuten kann.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme (min. 80% Anwesenheitspflicht), Erfüllen der im Seminar gestellten Aufgaben (vorbereitende Lektüre, Kurzreferate, Recherche/Textarbeit).
Termine	Montag 09:15-12:45 25.09. / 02.10., 16.10., 23.10. / 13.11., 20.11. / 04.12., 11.12.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden