

Theorie Grundstudium: Positionierungen im Feld der Kunst

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte von Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis.

Dieser Kurs zur Einführung thematisiert Begriffe wie "Bild", "Medium", "Diskurs", "Kritik" insbesondere aus dem Blickwinkel eines Interesses für das Verhältnis zwischen Kunst und Gesellschaft und Kunst und Politik. Leitend ist dabei ein Begriff von ästhetischer Rationalität. Ziel ist, dass die Studierenden eine (immer vorläufige) Position für ihre eigene, aktuelle Praxis formulieren und diese Position innerhalb vielfältiger Positionen des theoretischen Diskurses einordnen können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17H.003 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Dagmar Reichert
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar Die zentralen Arbeitsmethoden in der Veranstaltung sind Einführungsfragen zum jeweiligen Thema, gemeinsame Diskussionen möglicher Antwortpositionen, Inputs zu entsprechenden theoretischen Stellungnahmen und die gemeinsame Lektüre von Textausschnitten.
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 1. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	Position und Haltung finden z.B. zu ... <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedlichen Kunstbegriffen - Verhältnis von Kunstschaffenden zu Gesellschaft, Politik & Weltgeschehen - Verschiedenen Formen der Kritik - Verhältnis Kunst und Kritik - Kunst und Ökonomie / Erwerbsmöglichkeiten für KünstlerInnen - Kunst und Forschung - Arbeitsweisen einzeln oder im Kollektiv - Rolle des Publikums/der BetrachterInnen - Formen des Öffentlichwerdens
Bibliographie / Literatur	Wird in der Lehrveranstaltung verteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, eigenständige Lektüre, min. 80% Anwesenheitspflicht.
Termine	Montag 09:15-12:45 16.10., 23.10. / 06.11., 13.11., 20.11. / 04.12. (morgens), 4.12.(abends, 17-20 Uhr), 11.12.2017

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden