

## Kontext: Kunstwelt Paris

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.012 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Daniel Kurjakovic
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Exkursion
Inhalte	Als kosmopolitische Zone und als kultureller Brennpunkt seit der Moderne bekannt, ist Paris nach wie vor einer der interessantesten Ort, an dem kulturelle Zusammenflüsse, geopolitische Konvergenzen und Konfliktlinien nachgezeichnet und erfahrbar gemacht werden können. In diverse Realitäten geschichtet, hierarchisiert und komponiert erweist sich diese Metropole als Zone von Simultaneität und Heterogenität. Geschichte in der Form der ehemaligen Kolonialgeschichte sowie auch in ihrer neokolonialen Form markieren immer noch die Ebbe und Flut kultureller Interaktionen. Die Exkursion ist in diesem Sinn als psychogeographische Wanderung angelegt, die Zentrum und Peripherie, High and Low, Politik und Kunst, Forschung und Entertainment, Gegenwart und Vergangenheit durchläuft. Mit Besuchen bei diversen Institutionen, Persönlichkeiten und ausgewählten ikonischen Orte und Stationen. Detailprogramm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Beteiligung, 100% Anwesenheit
Termine	BW 3: 27.11.- 01.12.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden