

Kontext: Biennale

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.010 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Elke Bippus Gabrielle Schaad
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Exkursion
Zielgruppen	Hauptstudium Bachelor Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Reflexion internationaler Ausstellungskonzeptionen, Erarbeitung und Präsentation eines Themas, Diskussion, Selbstorganisation
Inhalte	Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Biennale di Venezia 2017. Konkret das kuratorische Konzept der künstlerischen Leiterin der 57. Biennale Venedigs, Christine Macel, weiterhin ausgewählte Künstler_innen-Positionen des Hauptpavillon und der Arsenale sowie exemplarische Länderpavillons. Im Vergleich der Biennale Venedig mit der documenta 14 und den Skulpturen Projekte Münster wird die aktuelle Bedeutung heutiger Großausstellungen zur Diskussion gestellt.
Bibliographie / Literatur	Die Teilnehmenden erhalten im Vortreffen, das am 3.10. von 9–13h stattfindet, ihr Referatthema und notwendige bibliographische Angaben. Das Referat soll vor der Exkursion schriftlich erarbeitet und an alle verteilt werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Referat (schriftl.), aktive Beteiligung an Gesprächen
Termine	BW 2: 30.10. - 03.11. (09:15-17:00) Vorbereitung: 3.10. (09.15-13:30)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Voraussetzung: Motivationsschreiben, welches Deine Erwartungen und Dein Wissen zur Biennale darlegt und was Du Dir vom Besuch erhoffst. Format: Max. 1/2 Seite. Einreicheschluss: 24.8.2017