

Kontext: Fanzine

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.005 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Leitung: Nadia Graf, Co-Leitung: Friedrich-Wilhelm Graf
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop und Inputs
Zielgruppen	Bachelor Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in low-budget self-publishing, Typo, Layout, Buchbindetechniken. Produzieren eines Zine von A bis Z.
Inhalte	Zines sind selbst hergestellte Publikationen mit kleiner Auflage, die unabhängig vertrieben werden. Hervorgegangen aus der Do-It-Yourself-Kultur der Punk-Bewegung hat sich dieses Format in den letzten Jahrzehnten zu einer nicht zu unterschätzenden Möglichkeit entwickelt, selbstbestimmt andere Formen von Öffentlichkeit zu schaffen. Jede/-r Teilnehmer_in stellt ein eigenes Zine her, ohne inhaltliche oder formale Vorgaben. Grundkenntnisse in Typo, Layout und Buchbindung werden vermittelt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme an den Inputs. Bei der Schlusspräsentation am Freitag muss eine Auflage von 20 Zines fertig produziert vorliegen. Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	BW 3: 27.11. - 01.12. (09:15-17:00)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden