

## Kontext Grundstudium: Künstlerbild

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Barbara Preisig
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Diskussion
Zielgruppen	Grundstudium BA Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen
Lernziele / Kompetenzen	Künstler sind keine in sich geschlossenen unabhängigen Individuen. Die gesellschaftlichen Abhängigkeiten und Bedingtheiten brachten zu verschiedenen Zeiten verschiedene Künstlertypen hervor. Diese Wechselbewegungen, die das Künstlerbild gleichsam unsichtbar bestimmen, schauen wir uns genauer an.
Inhalte	Das Seminar thematisiert das Künstlerbild. Im Zentrum stehen die verbalen Äusserungen der Künstler. Welches Bild entwerfen sie von sich? Wie gewichten wir solche Aussagen? Und vor allem: Wie stehen solche Eigenaussagen zum Werk? Welche gesellschaftlichen Leitbilder und welche konsensusfähigen Narrative spielen in diesen Selbstäusserungen eine Rolle? Daneben diskutieren wir, wie die Teilnehmer sich selbst als Künstler verstehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Textlektüren, vorbereiten von kurzen Inputs, regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Dienstag, 09:15-12:45 26.09. / 03., 24.10. / 07., 14.11. / 05., 12., 19.12.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden