

Praxis Grundstudium: Language in Motion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Rico Scagliola, Beate Schlingelhoff, Sadie Plant
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	16 Credits
Lehrform	Praxisseminar mit Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Arbeit, Werkdiskurse, Textarbeit, Inputs durch Gäste und obligatorischer Abschlusspräsentation.
Zielgruppen	Pflichtmodul 1. Semester Grundstudium Bachelor Kunst & Medien, Praxisfeld Bewegtbild und Praxisfeld Sprache
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist die Entwicklung und Ausführung einer vertieften künstlerischen Arbeit mit Schwerpunkt Film/Video/Sprache. Verschiedene historische und ästhetische Positionen im Feld künstlerischer Verfahren sind bekannt sowie inhaltliche Grundbegriffe erarbeitet. Einfache praktisch-technische (Arbeitsmethode) wie auch theoretisch-technische (Diskurs) Werkzeuge stehen zur Verfügung. Bewusstwerdung der Möglichkeiten und Grenzen der künstlerischen Medien Film/Video/Sprache.
Inhalte	Der Titel "Language in Motion" soll Anstoss sein, sowohl über Sprache als Kommunikationssystem(e) in ständiger Bewegung und Transformation als auch über die Filmsprache mit ihren medienspezifischen Eigenheiten kritisch zu reflektieren. Was sind die Unterschiede zwischen gesprochener/geschriebener Sprache und der Sprache bewegter Bilder? Und wie ergänzen oder druchdringen sich diese unterschiedlichen Sprachsysteme? Gemeinsamen werden wir die potentielle (kritische) Sprengkraft der bewegten Bilder und der Sprache als künstlerisches Medium zum Anstoss nehmen, die eigene künstlerische Praxis in eine kritische Diskussionskultur einzubinden. Dies geschieht sowohl in der Gruppe in Form von Werkdiskursen als auch in Mentoraten. Als Gast wird uns die Künstlerin Susan Morris besuchen (23.11./24.11.)
Bibliographie / Literatur	Literaturliste folgt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht. Präsentation einer eigenen künstlerischen Semesterarbeit.
Termine	Mittwoch Unterricht, Donnerstag Mentorate 20., 21., 27., 28.09. / 05., 18., 19., 25., 26.10. / 08., 09, 15.11.(09:30-12:00) / 06., 07., 13., 14., 20., 21.12. / 10., 11., 17., 18.01.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	WICHTIG: ZUSÄTZLICHER TERMIN AM FREITAG, 24.11.