

Atelier Zeichnen als visuelle Narration

Im Atelier Zeichnen als visuelle Narration werden, begleitet durch Gastdozierende aus dem Feld/Design, aktuelle Positionen und Zugänge exploriert und erprobt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-109.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier: Bildpraxis Zeichnen
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Stephan Schmitz
Zeit	Mo 25. September 2017 bis Mo 18. Dezember 2017 / 13:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 7.E02 Oblichtsaal
Anzahl Teilnehmende	5 - 17
ECTS	2 Credits
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Master Art Education Bachelor Art Education
Lernziele / Kompetenzen	_u?ben, experimentieren und produzieren _handeln und denken in Bildern _Kontextualisierung der eigenen zeichnerischen Praxis in der (v.a. zeitgenössischen) Kunst und Kultur _Entwicklung/Vertiefung einer eigenen zeichnerischen Position
Inhalte	Uns interessiert in diesem Atelier Erinnerung, Erfahrung und Fiktion, welche mit zeichnerischen Mittel auf ihre narrativen Potential hin untersucht werden. Die verschwimmenden Grenzen von Fiktion und Realität, das Vergessen und die Erzählung werden dabei zum zeichnerischen Material. Die Sequenzen gehen dabei von kleinen Übungen und Inputs aus und zielen auf die eigenständige Erarbeitung einer zeichnerischen Position oder die Befragung der eigenen Praxis in Beziehung zu Narration. Das Modul leitet in diesem Semester: Stephan Schmitz www.stephan-schmitz.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testatanforderung: 80% Anwesenheit Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden Dieses Atelier kann als Alternative oder Ergänzung der Dienstagsateliers besucht werden, wird aber vom Master Art Education Kunstpädagogik angeboten.
Termine	Herbstsemester 2017 Montag, 13.30 bis 16.30 im Oblichtsaal 7.E02 Besuch im ganzen Semester (20.2 bis 29.5)

	Die Teilnehmerzahl ist auf 13 Studierende begrenzt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden