

Aktuelle Diskurse Ausstellen und Vermitteln: Institutionskritik

Institutionskritik als Methode

„Institutionskritik“ bezeichnet in der Kunstgeschichte eine (historische) künstlerische Arbeitsweise: Mit künstlerischen Mitteln und Verfahrensweisen artikuliert Kritik richtete sich erst Kunstinstitutionen im engeren Sinn – also Museen und Galerien – und dann später, in einem erweiterten Sinn, bezog sie sich auf einen erweiterten institutionellen Rahmen: Im Fokus stand nun das gesamte künstlerische Feld mit allen seinen beteiligten Akteur_innen. Beide Phasen sind mittlerweile kanonisiert und ein fester Bestandteil der Kunstgeschichte bzw. der Institution Kunst.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-302.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aktuelle Diskurse Ausstellen und Vermitteln
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Soenke Gau
Zeit	Do 9. November 2017 bis Fr 15. Dezember 2017 / 13 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Bereitschaft, ein Kurz-Referat zu übernehmen
	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Lektüre, Case Studies, Kurzreferate
Zielgruppen	Studierende MA Art Education Curatorial Studies Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Lernziele Wissen: Kenntnisse der (historischen) Entwicklungsstufen der (künstlerischen) Institutionskritik sowie der mit ihr zusammenhängenden Diskurse. Lernziele Methoden: Künstlerische Arbeiten im Wechselverhältnis mit theoretischen Fragen/Texten lesen können. Kritischen Umgang mit theoretischen Texten üben. Eigene Recherche, wiss. Arbeiten und Präsentieren üben. Lernziele Haltung: Herstellung von Bezügen zur eigenen Praxis.
Inhalte	Institutionskritik als Methode „Institutionskritik“ bezeichnet in der Kunstgeschichte eine (historische) künstlerische Arbeitsweise: Mit künstlerischen Mitteln und Verfahrensweisen artikuliert Kritik richtete sich erst gegen Kunstinstitutionen im engeren Sinn – also Museen und

Galerien – und dann später, in einem erweiterten Sinn, bezog sie sich auf einen erweiterten institutionellen Rahmen: Im Fokus stand nun das gesamte künstlerische Feld mit allen seinen beteiligten Akteur_innen. Beide Phasen sind mittlerweile kanonisiert und ein fester Bestandteil der Kunstgeschichte bzw. der Institution Kunst.

Im Rahmen des Seminars werden einführend Begrifflichkeiten und Entwicklungsstränge dieser (kunstgeschichtlichen) Institutionskritik anhand von Beispielen aus der künstlerischen Praxis vorgestellt und in Verbindung mit Texten diskutiert. In einem zweiten Schritt wird die Festschreibung der Institutionskritik als ein Genre der Kunstgeschichte befragt und mit ähnlich gelagerten Verfahrensweisen in anderen künstlerischen Disziplinen in Bezug gesetzt. Daran anschliessend wird es um die Frage gehen, welche Perspektiven Verfahrensweisen der Institutionskritik vor dem Hintergrund geänderter gesellschaftlicher Rahmenbedingungen heute vorschlagen könnten und welche Aktualisierungen notwendig wären? In den Blick genommen werden soll hier ein erweitertes Verständnis von Institutionskritik als Methode, die sich nicht auf das künstlerische Feld festschreiben lässt, sondern sich durch relationale und transversale Austauschprozesse mit anderen gesellschaftlichen Feldern auszeichnet. Institutionskritik zu aktualisieren bedeutet dann, die Institutionskritik in Verbindung mit Formen der Gesellschafts- und Selbstkritik auch abseits des künstlerischen Feldes zu bringen, um auf diese Weise ein erweitertes Spektrum an Handlungsoptionen vorschlagen zu können.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Übernahme eines Kurz-Referats

Termine Herbstsemester 2017

Donnerstag, 13.00 bis 16.30h

09.11. 13:00-16:30
16.11. 13:00-16:30
23.11. 13:00-16:30
30.11. 13:00-16:30
07.12. 13:00-16:30
08.12. 13:30-17:00 (Freitag)
14.12. 13:00-16:30

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden