

Bewegung somatisches Lernen - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-634.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Bewegung somatisches Lernen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Esther Maria Häusler (EMH)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Den Körper im Erleben leiten lassen und die Bewegungsfreiheit erforschen. Durch den somatischen Lernansatz werden die eigenen Muster und Strategien von künstlerischen sowie von persönlichen Vorgehensweisen hinterfragt und verändert.
Inhalte	Auf der Grundlage von Body-Mind Centering® werden die einzelnen Körpersysteme, wie Knochen/Skelett, Muskeln, Bänder, Organe, Nerven, Drüsen und das Flüssigkeitssystem besprochen und die damit verbundene Bewegungsqualität erforscht. Mit Bewegungsexperimenten und Tanzimprovisationen zu verschiedenen Bewegungsqualitäten wird eine erfahrene körperliche Freiheit oder ein neu gefundener Bewegungsausdruck gefestigt und integriert. Ebenso wird das Arbeiten mit verschiedenen Berührungstechniken aus dem BMC in der Partnerarbeit geübt.
Bibliographie / Literatur	Wisdom of the Body Moving, Verlag: North Atlantic Books, 1995; Sensing, Feeling, and Action, Verlag: Contact Editions, 2012
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mi/Fr, jeweils 08:30-10:00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden