

Mahori-Kraft - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BTH-VSC-L-610.17H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Mahori-Kraft |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Lukas Schmocker (LS) |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 8 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Training |
| Zielgruppen | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln choreografische Kreisrituale mit dem Kampfstock. |
| Inhalte | Grotowskoide, rhythmische Stockkreischoreografien werden eingeübt. Über Stampfbewegungen wird der Körper aufgeladen und in einen hohen energetischen Zustand gebracht. Diese Energie wird mit einer rhythmischen Kreischoreografie verbunden und auf einen Kampfstock übertragen. Daraus entwickeln die Studenten einen Kampftanz, der im Kreis vorgeführt wird. Der Kampftanz wird einer archaischen Mahori-Figur zugeschrieben und über mehrere Wiederholungen zu einer eigenen Bewegungsqualität getrieben. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Probebühne 2 |
| Dauer | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |