Tanzimprovisation und choreografische Verfahren_VTP - (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-50600.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzimprovisation und choreografische Verfahren_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Esther Maria Häusler (EMH), Amir Modaï (AM)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 19.10.2017/Wo42) z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VTP Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Der/die Studierende kann eigene Bewegungsmuster und -abläufe - auch thematisch angebunden - generieren und weiterentwickeln zu einer Tanz- oder Bewegungskomposition. Ein verkörpertes Verstehen der Kompositionsprinzipien und eine verfeinerte Bewusstheit der eigenen Bewegungen und deren Gestaltung in Raum und Zeit geben dem/der Studierenden Wahlmöglichkeiten für eine gezielte Tanz-/Bewegungskomposition und stärken die eigene künstlerische Kompetenz. The students will learn how to use objects outside their own bodies as motors of creation, developing their creativity by finding out more and more means of movement and a richer, deeper relationship to space. We will explore our breath, developing consciousness to one of the most basic and effective tools of a stage artist, and look into how we can effect it and how it effects us.
Inhalte	Verschiedene Ansätze von Improvisationsverfahren aus dem zeitgenössischen Tanz und 2mal pro Woche mit akrobatischen Bewegungselementen bilden die Grundlage. Bewegungsexperimente und Uebungen für Beweglichkeit, Kraftentwicklung, Dehnung, Ausdauer, Koordination und Rhythmusgefühl sowie Raumorientierung bilden Körperpräsenz im Raum. Mit selbst generierten Bewegungsformen und den Gestaltungsprinzipien werden eigene Bewegungs-/Tanzabläufe zu spezifischen Themen im Raum gestaltet. In this module the acrobatic Teacher will convey methods of choreographic work rooted in circus disciplines such as acrobatics and juggling. We will explore the different ways external stimuli such as music, atmosphere, light, etc. influence our movement and our ways of expression.

We will also go through the first forms (Pumsè) of Taekwondo as given choreographies to assimilate into the work, finding out what can be fascinating and innovative about forms that have existed for thousands of years.

Bibliographie / Literatur	Tanzimprovisation - Geschichte, Theorie, Verfahren, Vermittlung von Friederike Lampert, Transcript Verlag, 2007 Contact-Improvisation - Bewegen, Tanzen und sich Bewegen von Thomas Kaltenbrunner, Meyer und Meyer, Aachen, 1998 Zeitgenössischer Tanz, hrsg. von Reto Clavadetscher & Claudia Rosiny. Transcript Verlag 2007
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 5x3h/Wo_10.30-13.30h_Mo/Di: Amir Modai, Mi/Do/Fr: Esther Maria Häusler Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden