

## Atelier Thesis Vorbereitung VSC\_1/5 - DIPLOM-MODUL\_(SC) - Levelprüfungsbestandteil

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-60300.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Thesis Vorbereitung - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	3 Credits
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	L3 VSC (-> L3 VRE sep. Modul)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Kolloquiums ist es, ein eigenes Anliegen ausgehend von der künstlerischen Ausbildung und Praxis zu formulieren und mögliche Formate für dessen Untersuchung in sowohl schriftlicher als auch performativer Form zu entwickeln.
Inhalte	In Form eines offenen Atelier werden individuelle Interessen und Anliegen ausgetauscht, sondiert und gesammelt, wobei dabei die Frage nach der eigenen Dringlichkeit im Zentrum steht. In einem zweiten Schritt wird nach Formen, Herangehensweisen und Methoden gesucht, mithilfe derer das eigene Interesse adäquat und produktiv untersucht und bearbeitet werden und sich so als Vorhaben konkretisieren kann. Unterschiedliche Diskursformate und Darstellungsformen unterstützen die Studierenden bei der konzeptionellen Umsetzung ihres Vorhabens als schriftliche Arbeit und künstlerischer Vortrag. Ergänzend werden den Studierenden verschiedene Arbeitsweisen aus dem wissenschaftlichen Kontext vermittelt und sowohl im Rahmen des künstlerischen Zusammenhangs der Theaterarbeit als auf ihre Anwendbarkeit für das eigene Vorhaben hin überprüft.
Bibliographie / Literatur	Bibliographie wird im Rahmen des Ateliers erarbeitet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 1x2h/Wo_Di, 10.30-12.30h (in Koordination mit Theaterprojekt L3/B) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden