

Alleine sprechen-aus Kontexten schöpfen/Monologe (Wo38-41) - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6213.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Fremde Welten/Mehrschichtiges Handeln_L2 (4Wo) - ERWEITERN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gerd Wameling (GWA)
Anzahl Teilnehmende	3 - 4
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop/Seminar
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Im Zentrum der Veranstaltung steht die Arbeit an Monologen, die StudentInnen werden auf die Situation des Vorsprechens exemplarisch vorbereitet und geschult. 2-3 Monologe werden Bühnentauglich erarbeitet, dabei übernehmen die StudentInnen in der Arbeit die volle Autorschaft und begründen im Vorfeld ihre Stoffwahl und ihr persönliches Interesse am Thema.
Inhalte	Unterschiedliche, wiederholbare Zugriffe in der Monologarbeit kennenlernen. Spielstile und Genres entdecken, Spielmöglichkeiten erweitern durch die Beschäftigung mit nicht durchgängigen Theatertexten, z. Bsp. Collagen und der eigenständigen Anwendung und Interpretation von Textmaterial. Medien (Film, Video) werden auf monologisches Sprechen hin untersucht und können nach Bedarf in die Arbeit mit einfließen. Training der Imagination, Konzentration und physischer Präsenz. Kritikfähigkeit erweitern und sinnvoll in die selbstständige Arbeit einbringen. Durch die Verbindung von Inhalt, Gedanke und Körper innere Vorgänge lesbar machen, durch individuellen Gestaltungswillen Atmosphäre entstehen lassen und Spannungsbögen halten.
Bibliographie / Literatur	gem. Angaben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 2 grosse Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo:38-41) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Wochentage gem. Stundenplan, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden