

Playing Charades - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC) - (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6244.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Raum für Körper_L3 (6Wo) - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Amir Modai (AM)
Anzahl Teilnehmende	3 - 4
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 07.09.2017/Wo36) z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch
Lehrform	praktische Übungen
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	By learning how to use the tools of the mime, we develop this form of physical expression and enhance the range of our theatrical instruments.
Inhalte	In this module, the students will learn how to express themselves more clearly with less (without) words. Our body plays an important role in what we transmit to our viewers, and creating an ambience on stage. We will focus on using our body as an instrument of expression, and on creating a deeper, more understandable ambience. We will practice precision in movement through some of the mime's and the clown's tools, and learn to shape our bodies and the space around us in order to deliver the story we want to tell more clearly. express ourselves
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (nach Möglichkeit nicht Tanzstudio)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Wochentage gem. Stundenplan, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden