

Public Speaking - ERWEITERN_(SC)

urban / rural / site specific / open air

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6203.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Ich-Gegenwart-Gesellschaft_L2 (4Wo) - ERWEITERN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Tillmann Braun (TB), Sophia Yiallourous (SY)
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	3 Credits
Lehrform	praktische Übungen
Zielgruppen	L2 VSC
	Wahlmöglichkeit (CR3): L2 VTP / L2 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Erweiterung der Recherche- und konzeptionellen Fertigkeiten; Fähigkeit, die spezifischen Gegebenheiten eines nicht-theatralen Ortes theatral zu nutzen; Erweiterung der stimmlich-sprecherischen Mittel durch besondere akustische Bedingungen des Proben- und Spielortes: Stadt- und Naturgeräusche, Hall etc.; Erweiterung des Raum- und Publikumsbezugs.
Inhalte	Erarbeitung eines Sprechprogramms, das lokale Gegebenheiten wie historische Gebäude oder Plätze, Architektur, stadtplanerisch wichtige Orte für Entwicklung und Open-Air-Performance nutzt: Freilichttheater, Verstecktes Theater, musikalisch-klangliche Performance, Literarischer Spaziergang etc. Ortspezifische Recherche, Textsuche, Programmentwicklung evt. mit ExpertInnen der FG Theorie und/oder der Vertiefung Szenographie und/oder lokalen Fachpersonen (z.B. StadtplanerInnen, HistorikerInnen etc.), Proben sowohl in der Hochschule als auch vor Ort; Präsentationen vor Ort; Sprechtraining für besondere Bedingungen In diesem Semester wird das erarbeitete Programm, "Performance, szenische Lesung etc" in der "Helferei" stattfinden und auch dort tw. erforscht werden. Die Helferei ist eine 500 Jahre alte Institution, in der der Reformator Zwingli gelebt und gewirkt hat. Evtl. wird uns dort auch sein gedankliches Erbe in den historischen Räumen inspirieren. Dieser Ort ist ein Haus der offenen kulturellen Begegnungen. Wir werden Überlegungen praktisch entwickeln wie wir die zu uns kommenden Menschen aktiv an unserer Erzählweise beteiligen können.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum + public spaces
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo:50-02) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Wochentage gem. Stundenplan, jeweils 16.30-19.30h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 9h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden