

Durch die Nacht - ENTDECKEN_(SC L2) / ERWEITERN/PROBIEREN_(SC L3)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6210.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Fremde Welten/Mehrschichtiges Handeln_L2 (6Wo) - ENTDECKEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Bo Wiget (BoWi)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VSC (6 TN) L3 VSC (4 TN)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist, die individuellen musikalischen Fähigkeiten zu fördern und weiterzuentwickeln. Eine große Bandbreite an stilistischem Material birgt eine Vielzahl von Annäherungsmöglichkeiten, sich mit dem Singen auf der Bühne auseinanderzusetzen und Musik und Theater zu einem Liederabend zu verknüpfen.
Inhalte	Ob die Beatles mit A Hard Days Night, ob Orlando di Lasso mit Nacht und Schlaf oder Sandra mit In the Heat of the Night, ACDC mit The Night Prowler, ob Mondnacht von Eichendorff und Schumann oder Jaques Brel mit seiner Ode à la nuit – die Nacht hat Dichter und Musiker schon immer zu den herrlichsten Werken inspiriert. Mit Liedern und Chorstücken von Renaissance bis heute unternehmen wir eine Wanderung durch die Nacht: Vom Abend bis zum Morgengrauen. Eine Reise, bei der man unterschiedlichsten Gestalten begegnen wird, denn: Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da. Im Zentrum steht der Gesang. Die individuelle Gestaltung eines oder mehrerer Lieder/Songs/Chansons. Dieser persönlichen Aneignung von Nachtgesängen wird die Mehrstimmigkeit gegenübergestellt: Chorisches Singen von Background-Vocals bis zum mehrstimmigen, romantischen Volkslied. Nach Möglichkeit und Vorkenntnissen sollen auch Instrumente genutzt und einbezogen werden.
Bibliographie / Literatur	Songbooks / Partituren
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum MIT Klavier
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Wochentage gem. Stundenplan, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden