Vorlesungsverzeichnis 17H

Erstellungsdatum: 19.05.2024 12:46

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Erzählen.Raum.Zeit VDR - (gLV)

Ein dramaturgisch-szenografisches Experiment

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ BTH-VDR-L-30000.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Erzählen.Raum.Zeit / Narrativ Kuratieren

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Barbara Liebster (BL)

5 - 14 Anzahl Teilnehmende

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen *ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung*

> Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 07.09.2017/Wo36)

z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch

Lehrform Übung

L3 VSZ (Pflicht) / L3 VDR Zielgruppen

Lernziele / Die Studierenden sind in der Lage, in einem Text signifikante Informationen zur

Kompetenzen Atmosphäre und ihrer Veränderung (Raum, Licht, Klang, Objekte, Temperatur,

> Geschwindigkeit, Rhythmus etc.) zu erkennen und genau zu beschreiben. Sie können die Dimensionen dieser Elemente interpretieren, eine Haltung dazu einnehmen und aus dieser Perspektive ein Raumkonzept entwickeln. Sie können ihre Mittel und Materialien bewusst wählen, ihr Thema umsetzen und in diesem

Sinn die Autorschaft für ihr Projekt übernehmen.

Inhalte Das Modul agiert zwischen Narration, Kuration und Inszenierung. Den

> Ausgangspunkt bildet ein fiktionaler Text mit einer prägnanten atmosphärischen Entwicklung. Das Projekt hat 3 Phasen: 1. Analyse und Reflexion der narrativen Mittel und der Dimensionen der erzählten Reise und der sich verändernden Atmosphäre. 2. Erarbeitung eines Dispositivs von Themen und 'Welten' für die Transformation der gefundenen Elemente in den Raum. 3. Entstehung einer

zeitbasierten Installation.

Bibliographie / Literatur

Bram Stoker: Dracula: ein Vampirroman, 1897.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:38) / Modus: Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 10.30-17.30h, Do,

10.30-16.00h inkl. Pausen

Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden