hdk

## Vorlesungsverzeichnis 17H

Erstellungsdatum: 15.05.2024 11:08

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Wahlmodul / "Körper/Bewegung"

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ MTH-MTH-VER-WAH.17H.001 / Moduldurchführung

Modul Wahlmodul / Alle Vertiefungen

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Muriel Bader

Zeit Do 21. September 2017 bis Do 18. Januar 2018 / 10 - 12 Uhr

Anzahl Teilnehmende 5 - 15

ECTS 0 Credits

Voraussetzungen Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK:

Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an:

Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch

Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben,

danke.

Lehrform Wahlmodul / Alle Vertiefungen

Zielgruppen Alle

Lernziele / Kompetenzen Eigene Bewegungsmuster erkennen und neue Varianten dazulernen. Optimale Tonusregulation in den verschiedenen Körperteilen beim Stehen, Sitzen und in der Bewegung, nicht nur auf der Bühne sondern z.B. auch bei Projektpräsentationen und

Vorträgen.

Optimierung des Zusammenspiels verschiedener Körperteile in einem

Bewegungsablauf

Räumliches Bewusstsein / Orientierung in Bezug auf die eigene Bewegung, sowie

zum Partner und zur Gruppe.

Optimierung und Verfeinerung des eigenen Körperbewusstseins, auch in Bezug auf die Gruppe und den Raum. Sich einer Bewegung voll und ganz bewusst werden, um ihre Geschwindigkeit, ihren Rhythmus und ihre Betonung jederzeit ändern zu

können.

Inhalte "Jede Veränderung im Nervensystem vermittelt sich deutlich durch eine Veränderung

in Gestus, Haltung und muskulärer Konfiguration. Es handelt sich dabei nicht um zwei Zustände, sondern um zwei Aspekte des gleichen Zustands" Moshé

Feldenkrais

- Entspannungs- und Konzentrationsübungen

Atmen mit besonderem Augenmerk auf schwierige Körperstellungen oder

Bewegungsabläufe

Wie bereite ich mich körperlich auf einen Auftritt, eine Präsentation oder einen

Vortrag vor?

Termine jeweils donnerstags

Dauer 10.00 - 12.00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Muriel Bader, geboren 1959. Diplom zur Bewegungs-Pädagogin SBTG und

diplomierte Feldenkrais-Therapeutin (EMR). Seit 2005 ZHdK-Dozierende DMU / Gesang. Seit 1990 Körper- / Bewegungsunterricht und Choreografin fu?r Tänzer, Schauspieler, Opernsänger u.a. am Theater Basel unter Peter Löscher, Stefan Bachmann, Elias Perrig usw., am Schauspielhaus Zu?rich (u.a. bei Peter Zadek),

am Theater St. Gallen unter Peter Schweiger, Konstanz unter Dagmar Schlingmann, Theater am Neumarkt u.a. unter Du?nser/Kukla. Eigene Tanztheatertruppe "Compagnie Muriel Bader" mit Tournéen in West- und Osteuropa, Russland, Mittel- und Su?damerika (1985-1994). 2006 bis 2011 Jurymitglied Werkbeiträge Kanton St.Gallen. Seit 2002 eigene Therapiepraxis.