

## V-Praxis: Sound Design - Pro Tools\_I Basic

Alles Wissen, um Vertonungsarbeiten in Pro Tools leisten und die entsprechenden Schnittplätze und Studios bedienen zu können

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Sound-Design.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Sound Design
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 30. Januar 2018 bis Fr 2. Februar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Digital Basics I & II
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) DDK Studierende / Vorgespräch Pflicht
Lernziele / Kompetenzen	- Grundlagen der Programmbedienung Avid Pro Tools - Schärfung der technischen Gehörbildung
Inhalte	- Session eröffnen und einrichten, - Signalfuss, Audio-, Video- und AAF/OMF Import/Export - Tonschnitttechniken, Spurorganisation, Arbeit mit Sound Libraries, - Volume- und Pankurven, BUSS und Aux-Konzepte, VCA, Automation, Exportieren von Sessiondaten, Recording, - bildsynchrones Arbeiten, Videokonfiguration, Fileorganisation.  Diskutieren und Analysieren von Klang- und Filmbeispielen.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	30.01. - 02.02.2018
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-