

Projektleitung 1 / HS: Kosten & Finanzierung_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5010.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektleitung 1 / HS_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Wo38-44: Prof. Liliana Heimberg (LH), Wo44-49: Andreas Bürgisser (ABü)
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar mit Übungen, Analyse von Beispielen, Kurzpräsentationen und schriftlichen Arbeiten mit Feedback
Zielgruppen	L3 VTP Wahlmöglichkeit: L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können ein Budget und einen Finanzierungsplan für eine kleinere Produktion erstellen und ggf. anpassen. Sie wissen Bescheid über die Wahl und den professionellen Umgang mit Vergabestellen. Die Studierenden kennen die gesetzlichen Bestimmungen bezüglich der Sozial- und Unfallversicherungen sowie der Quellensteuer.
Inhalte	In einer breiten Auslegeordnung zwischen Theorie und (eigener) Praxis kommen folgende Themen zur Sprache: Unterscheidung und kritische Betrachtung der Zielsetzungen öffentlicher und privater Kulturförderung in der CH; Auseinandersetzung mit dem Projektparameter Kosten/Finanzen und dessen Einflussnahme auf die Praxis und Ästhetik der Arbeit. Lesen von Budgets und Erstellen eines Budgets mit Finanzierungsplan zu einem eigenen Projekt; Unterscheidung von selbstständiger und unselbstständiger Erwerbsarbeit; Elemente des Lohnes; Sozial- und Unfallversicherungen; Quellensteuer; Bedeutung und Verfassen eines Schlussberichtes.
Bibliographie / Literatur	Bortoluzzi-Dubach, Elisa: Sponsoring: Der Leitfaden für die Praxis. Bern 2007. Studienzentrum Kulturmanagement der Universität Basel (Hg.): Der Kulturbusinessplan Ein Ratgeber für kulturelle Projekte und Betriebe. 2. Auflage, Baden 2010. Hämmerli, Fredy/Billeter, Tobias/Rall, Gertrud/Stutz, Martin: Erfolgreich als Kleinunternehmer. Zürich 2009. https://www.a-c-t.ch https://www.svazurich.ch www.kulturfoerderung.ch https://www.cast-stiftung.ch http://www.steueramt.zh.ch/internet/finanzdirektion/ksta/de/spezialsteuern/quellensteuer.html
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum 221 (Tische/Stühle/Beamer/Flipchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x3h/Wo_Fr, 10.30-13.30h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden