

Grundlagen digitaler Fotografie

Modellfotografie-Studio

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2040.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Digitale Fotografie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Fabritz (MF)
Anzahl Teilnehmende	4 - 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die TeilnehmerInnen des workshops können:</p> <ul style="list-style-type: none"> Studiomotive (Raummodelle) bei Kunst- und Tageslicht digital fotografieren Aufnahmen speichern und verwalten/archivieren (Lightroom oder Bridge) Fotos bearbeiten (Photoshop) Fotografien ausdrucken (Print / Druckausgabe) <p>Die TeilnehmerInnen des workshops erwerben Kenntnisse von:</p> <ul style="list-style-type: none"> manuellen Fotokameraeinstellungen ISO Empfindlichkeit Bildqualität: Auflösung und Format / Seitenverhältnis Weissabgleich siehe Farbtemperatur, wird praktisch am Motiv erläutert manuelle Einstellung von Belichtungszeit (t) und Blende (f) – (Schärfentiefe) Farbsysteme / Farbmischung (additiv, subtraktiv, integriert) Farbspektrum des Lichts Farbtemperatur des Lichts Photoshop (Grundlagen) Datei- und Bildformate Bildauflösung, Bildgröße Bildbearbeitung Format / Bildausschnitt Bildbearbeitung und Korrekturen
Inhalte	Grundlagen der digitalen Fotografie und Bildbearbeitung für szenografische Projekte
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Inszenatorikraum (Toni)
Dauer	Anzahl Wochen: -(HS: Wo:41) / Modus: total 2 Tage Blockunterricht, Mo, Di, jeweils von 10.30-17:30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden