

Werkstatt Szenografie 1 - Material

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-205.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Werkstatt Szenografie 1 - Material
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Fabian Jaggi (FaJa)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L1 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten sich ihr eigenes Wissen über Material ...kennen die gängigsten Baumaterialien, deren Eigenschaften, Verarbeitbarkeit, Verfügbarkeit und Kosten. ...sind in der Lage sich in der Welt der Materialien zu orientieren, kennen Hersteller, Lieferanten etc. ...sind sich bewusst, dass Werkstoffe und Materialien über kulturhistorische Hintergründe und ästhetische Bedeutungen verfügen und sind in der Lage, diese in ihren Arbeiten zu berücksichtigen.
Inhalte	Die Studierenden suchen sich selbstständig und interessegeleitet den Ausschnitt eines Bauwerks, ein Objekt, eine Situation im gebauten Alltag. In Form einer Feldforschung und intensiver Recherche soll möglichst viel Wissen über die verwendeten Materialien, deren Verarbeitung etc. gesammelt und sichtbar gemacht werden. Ziel ist es, mit den gesammelten Daten kontinuierlich ein eigenes Szenografie Material Kompendium zu erarbeiten.
Bibliographie / Literatur	- Materialästhetik: Quellentexte zu Kunst, Design und Architektur - Lexikon des künstlerischen Materials: Werkstoffe der modernen Kunst von Abfall bis Zinn - Div. Materialkataloge, -verzeichnisse und Online Archive
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Werkstatt GA
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:43) / Modus: 2,5 Tage_ Mo & Di. von 10:30-17:30h, Mi. 9.00-12:00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Wo 43_ 2,5 Tage Z-Tech Einführung Metallwerkstatt bei Robin Grandy , jeweils von Mi. 13.00-16.00h, Do. & Fr. 9.00-12.00h & 13.00-16.00h