

Labor Szenografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-203.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Labor Szenografie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Colette Baumgartner (CB)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop/Exkursionen/Gruppenarbeit
Zielgruppen	L1 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Den Aufbau des Studiums und die drei Leitsätze verstehen. Alle Dozierenden der Szenografie kennen lernen. Den Ansatz einer räumlichen Verhandlungspraxis verstehen und anwenden können. Methoden zur Untersuchung von Räumen und Begriffen kennen lernen. Das Labor als eine Verortung der entsprechenden Materialien kennen lernen.
Inhalte	Das Szenografie Labor ist ein Raum für die Untersuchung von räumlichen Praktiken: Im Labor werden Alltagsumgebungen erkundet, Begriffe erfahren, Erfahrungen begriffen und Modellbildung als räumliche Verhandlungspraxis erforscht. Daraus werden grundlegende Kriterien einer Modellpraxis abgeleitet, welche die Studierenden fortlaufend in Arbeitsprozessen und Präsentationen bis zum Diplom begleiten. Als Auftakt des Studiums bietet das Labor zudem die Gelegenheit, alle Dozierenden der Szenografie und den Aufbau des Studiums mit den wesentlichen Bausteinen kennen zu lernen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Proberaum & Werkstatt GA
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:38/39) / Modus: total 8 Tage, Wo 38_3 Tage; Mo, Di, Mi, 10.30-17.30h, Wo 39_5 Tage; Mo, Di, Mi, 10.30-17.30h, Do 10.30-15.30h, Fr. 9.00-17.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Wo 38, 2 Tage Werkstatt Szenografie_ Do. 10:30-15:30h, Fr. 9.00-17.30h