

Urban Warm Up 1/Training für VSZ L1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-200.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Urban Warm Up 1/Training für VSZ L1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Esther Maria Häusler (EMH)
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop/Training
Zielgruppen	L1 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die Methode 'Viewpoints and Composition' von Anne Bogart- eine Wahrnehmungs- und Bewegungsmethode und -schulung für Performer und Künstlerinnen, die sich mit der Gestaltung des Raumes (Bühnenraum und öffentlicher Raum) auseinandersetzen.
Inhalte	Die 9 Grundprinzipien von 'Viewpoints' wie 'Tempo', 'Duration', 'Kinesthetic Resonance', 'Repetition', 'Spatial Relationship', 'Topography', 'Shape', 'Gesture', 'Architecture' werden besprochen, geübt und weiterentwickelt. Es wird in Innenräumen, und Orten in 'Public Spheres' experimentiert und die Beeinflussung des Raumes auf den Körper und die Bewegung, wie auch die Gestaltung des Raumes durch den Körper und die Bewegung untersucht.
Bibliographie / Literatur	The Viewpoints Book
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 xy Proberaum_ (3er oder 11er)
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (HS: Wo: 38-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di und Do, 8.30-10.00h (ohne Wo 42 wg. Exkursion & Wo 43 Do. wg. Z-Tech Metall) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden