

Labor: Theaterpädagogische Praxis als aktivistische Praxis_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-505.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Labor: NN_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sascha Willenbacher & Gastdozierende
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L3 VTP
	Wahlmöglichkeit: L3 VSC / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	? Kenntnis von Methoden zur Bearbeitung mentaler Konzepte im Kontext antirassistischer Arbeit / anti-bias-Methoden
	? Kenntnis von Methoden an der Schnittstelle zwischen Theaterpädagogik, community building und Aktivismus
Inhalte	Die Teilnehmenden lernen Methoden und Praxisansätze kennen, die einen politischen Impact haben. Dieser ‚Impact‘ zielt darauf, Räume zu schaffen, in denen machtvolle Ein- und Ausgrenzungen entlang von Kategorien wie Nation, Geschlecht, Rasse, Religion oder Klasse bearbeitbar werden.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: Block-Unterricht, 10.30-17.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden