

## Tanzimprovisation und choreografische Verfahren\_VTP - (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | BTH-VTP-L-50600.17H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                      | Tanzimprovisation und choreografische Verfahren_VTP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                    | Prof. Esther Maria Häusler (EMH), Amir Modaï (AM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Anzahl Teilnehmende        | 4 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                       | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen            | *ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung*<br>Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK:<br>Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 19.10.2017/Wo42)<br>z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                | L2 VTP<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VSC / L2 VRE / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Der/die Studierende kann eigene Bewegungsmuster und -abläufe - auch thematisch<br>angebunden - generieren und weiterentwickeln zu einer Tanz- oder<br>Bewegungskomposition. Ein verkörpertes Verstehen der Kompositionsprinzipien<br>und eine verfeinerte Bewusstheit der eigenen Bewegungen und deren Gestaltung<br>in Raum und Zeit geben dem/der Studierenden Wahlmöglichkeiten für eine gezielte<br>Tanz-/Bewegungskomposition und stärken die eigene künstlerische Kompetenz.<br>The students will learn how to use objects outside their own bodies as motors of<br>creation, developing their creativity by finding out more and more means of<br>movement and a richer, deeper relationship to space. We will explore our breath,<br>developing consciousness to one of the most basic and effective tools of a stage<br>artist, and look into how we can effect it and how it effects us. |
| Inhalte                    | Verschiedene Ansätze von Improvisationsverfahren aus dem zeitgenössischen Tanz<br>und 2mal pro Woche mit akrobatischen Bewegungselementen bilden die<br>Grundlage. Bewegungsexperimente und Uebungen für Beweglichkeit,<br>Kraftentwicklung, Dehnung, Ausdauer, Koordination und Rhythmusgefühl sowie<br>Raumorientierung bilden Körperpräsenz im Raum. Mit selbst generierten<br>Bewegungsformen und den Gestaltungsprinzipien werden eigene Bewegungs-<br>/Tanzabläufe zu spezifischen Themen im Raum gestaltet.<br>In this module the acrobatic Teacher will convey methods of choreographic work<br>rooted in circus disciplines such as acrobatics and juggling. We will explore the<br>different ways external stimuli such as music, atmosphere, light, etc. influence our<br>movement and our ways of expression.                                                                          |

We will also go through the first forms (Pumsè) of Taekwondo as given choreographies to assimilate into the work, finding out what can be fascinating and innovative about forms that have existed for thousands of years.

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliographie /<br>Literatur             | Tanzimprovisation - Geschichte, Theorie, Verfahren, Vermittlung von Friederike Lampert, Transcript Verlag, 2007<br>Contact-Improvisation - Bewegen, Tanzen und sich Bewegen von Thomas Kaltenbrunner, Meyer und Meyer, Aachen, 1998<br>Zeitgenössischer Tanz, hrsg. von Reto Clavadetscher & Claudia Rosiny. Transcript Verlag 2007 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Termine                                  | Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 5x3h/Wo_10.30-13.30h_Mo/Di: Amir Modai, Mi/Do/Fr: Esther Maria Häusler<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |