

Methodik: Filmisches Erzählen_1

Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-17H.B.117.Me.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Filmisches Erzählen_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Mo 8. Januar 2018 bis Do 11. Januar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie.- Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen.- Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Fragen zur Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre.- Praktische Schreibübungen.- Visionierung von Filmbeispielen.- Die Arbeit des Drehbuchautors.- Thema und Haltung eines Films.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mo 08.01. - Do 11.01.2018
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-