

Methodik: Sound Design_2

Filmisches Erzählen mit den Elementen des Ton.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-202.B.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Sound Design_2 / Tonschnitt
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 5. Dezember 2017 bis Fr 8. Dezember 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erkennen der narrativen und dramaturgischen Möglichkeiten der Tongestaltung. - Kreativer Umgang mit den Aufgabenstellungen im Sound Editing und Sound Design.
Inhalte	Erstellen eines Hörspiels.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Di 05.12. - Fr 08.12.2017
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-