

Methodik: Filmproduktion_1

Abläufe der Filmproduktion an der Fachrichtung Film der ZHdK.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-17H.B.110.Me.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Filmproduktion_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Filippo Bonacci
Zeit	Mo 23. Oktober 2017 / 9:15 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagenwissen zu den produktiven Workflows in der Fachrichtung Film.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Organisatorische Workflows zur Vorbereitung und Durchführung einer Filmproduktion.- Filmspezifische Organisations-Tools (Drehpläne, Budget, Dispo usw.).- Spezifische produktive Vorgehensweisen an der Fachrichtung Film.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mo-Vormittag, 23.10.2017
Dauer	Mo-Vormittag, von 9.15 - 12 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-