

Methodik: Sound Design_1 / Die Welt des Tons

Einführung in die Gestaltung der Tonspur.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-17H.B.109.Me.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Sound Design_1 / Die Welt des Tons
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 17. Oktober 2017 bis Fr 20. Oktober 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Begreifen der Tonspur als wesentliches dramaturgisches Element.- Kenntnis von technischen Abläufen und Begriffen der Ton-Postproduktion.- Kenntnis von Grundlagen der (Psycho)-Akustik.
Inhalte	<p>Die kreative Arbeit mit Klängen, Geräuschen und Sprache in der Theorie (Grundlagen, Tontechnik, Tonschnitt, Sound Design, Mischung) und anhand von Filmbeispielen.</p> <p>Die Grundfrage lautet: Wie kann durch geschickten Einsatz und Balance der Elemente der Tonspur die Gefühlsebene des Zuschauers direkt angesprochen werden?</p>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Di 17.10. - Fr 20.10. 2017
Dauer	4 Tage, jeweils 9.15 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-