

Technik: Kamera_1

Einführung in die Arbeit mit der Kamera (Sony fs5).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-17H.B.106.Te.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Kamera_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dozierende: Stefan Dux, Felix Muralt
Zeit	Di 26. September 2017 bis Mo 2. Oktober 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer Kamera, Optik (Blende, Brennweite, Schärfe), Format, Sensor. - Grundsätzliche Einstellungen und einfache Bedienung. - Erste Einblicke in Komposition, Bildwirkung und Licht.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Technische und gestalterische Einführung in Kameraarbeit, einfache Tonaufnahme und Licht, begleitet vom praktischen Erforschen durch einfache Drehübungen. - In einer Übung sollen mit einfachen gestalterischen Mitteln "Portraits" geschaffen werden. Dabei werden Menschen in Ihrer sozialen Umgebung im Zentrum stehen. Es geht um die Frage von Stil und Inhalt: Bildausschnitt, Brennweite, Licht und Inszenierung. - Das gedrehte Material wird im Seminar "Digital Basics / Avi MC_1" weiterbearbeitet.
Bibliographie / Literatur	https://www.youtube.com/watch?v=U-HrXmRqpME https://www.youtube.com/watch?v=He0DXGG8lkk
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	26.09.2017 - 02.10.2017
	Auswertung der beiden Seminare "Kamera_1" und "Filmschnitt / Avid MC": Montag, 16.10.2017, 09:15 - 12:30 Uhr
Dauer	jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden