

Schreibwerkstatt III (Seminar)

Vertiefende Seminar-Reihe zu zentralen Aspekten und Werkzeugen des Schreibens im Design

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	MDE-MDE-Kompetenzen-2000-WS.17H.003 / Moduldurchführung
Modul	Minor Kompetenzen 2.Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Thomas Schärer
Zeit	Fr 3. November 2017
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des 1. Semesters im Master of Arts in Design
Lehrform	Wahl-Seminar/Werkstatt (optional)
Zielgruppen	2. Semester Studierende des Master of Arts in Design
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Einüben zentraler Elemente des Schreibens zur erfolgreichen Entwicklung der individuellen Master-Thesis.
Inhalte	In der dritten Schreibwerkstatt werden folgende Inhalte thematisiert: Storytelling in verschiedenen Textformaten: Abstract, Thesis, Ausstellungs- oder journalistischer Text. Inhalte vermitteln gelingt anschaulicher mit einer Dramaturgie. Wie forme ich aus Argumenten eine Story? Aus welcher Perspektive erzähle ich sie?
Bibliographie / Literatur	Wird rechtzeitig vor oder im jeweiligen Seminar bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Gezielte Vorbereitung auf die Schreibwerkstätten, aktive Teilnahme und Abgabe der geforderten Leistungsnachweise.
Termine	Freitagmorgen, 03.11.2017, 9:00-12:00 Alle Termine im Überblick: Freitag, 06.10.2017 Freitag, 20.10.2017 Freitag, 03.11.2017 Freitag, 17.11.2017 Freitag, 01.12.2017 Freitag, 15.12.2017
Dauer	Insgesamt sechs Seminar-Halbtage verteilt übers Semester.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Für die einzelnen Schreibwerkstätten können sich Studierende des Master of Arts in Design bis zwei Wochen vor dem jeweiligen Seminartag anmelden. Im Anschluss an das morgendliche Seminar findet jeweils bei der derselben Dozentin oder demselben Dozenten ein kompaktes Tutorat statt, in welchem zusätzlich an individuellen Fragestellungen rund ums Schreiben gearbeitet werden kann.