

## PRÜFUNG: Master Produkt 2. Semester

Prüfung Abschluss 2. Semester

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Produkt > 2. Semester

Nummer und Typ	MDE-VPR-Prüfung-2000.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Produkt Abschlussprüfung 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. Francis Müller, Annina Gähwiler, Aela Vogel Jury bestehend aus externem Juror oder externer Jurorin, Mentorinnen und Mentoren, Monitoringgruppe
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreich abgeschlossenes 1. Semester und Abgabe folgender Dokumente gemäss vereinbartem Termin: - Schriftliche Arbeit (Thesis Theorie, Stand Ende 2. Semester) auf dem Server ablegen - Forschungs- und Entwurfstagebuch, welches den Prozess und die wichtigsten Schritte aufzeigt (digital auf dem Server ablegen oder analog an Vertiefungsleitung übergeben) - Abstract inklusive Bild auf dem Server ablegen
Lehrform	Prüfung inkl. Präsentation
Zielgruppen	Studierende 2. Semester Master of Arts in Design, Vertiefung Master Produkt
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - können ihr Projekt und ihre Forschungsfrage formulieren und erläutern - sind in der Lage den bisherigen Prozess in Zusammenhang mit den gesammelten Erkenntnissen und erarbeiteten Resultaten nachvollziehbar aufzuzeigen - sind fähig, die Erkenntnisse zu gliedern, analysieren und darüberhinaus wichtige Kriterien für ihr Projekt zu identifizieren und zu beurteilen - sind in der Lage die Relevanz ihres Projektes im realen Kontext und für die Design-Disziplin zu bewerten und ihre Rolle als Designer zu definieren - können ihren aktuellen Projektstand selbstreflexiv beurteilen, das weitere Vorgehen planen und einen Ausblick aufzeigen
Inhalte	Inhalte der individuellen Präsentation (Umfang von 20 Minuten): - Formulierung und Erläuterung des Projektes und der Forschungsfrage - Prozess: bisher erarbeitete Erkenntnisse/Resultate/Antworten/Schlüsse - Resultate dato: gestalterische Werk- und Arbeitschau: Skizzen, Modelle, Prototypen etc. - Ziel: Definition/Relevanz/Konkretisierung der praktischen Abschlussarbeit, Typ A oder B - Relevanz innerhalb der Designdisziplin. Was ist neu? Wer arbeitet am selben Thema? - Begriffsklärung (kurz) - Problembearbeitung (Methode) - Welche Untersuchungen wurden gemacht und mit welchem Ergebnis? - Resultate bis dato (inkl. gestalterischen Resultaten) - Wie kann die gestalterischen Fragestellung, bzw. das gestalterische Projekt formuliert werden

- Kritische Selbstbeurteilung "wo stehe ich jetzt", "wo bin ich am Ende der Masterarbeit"
- Ausblick und weitere Planung

#### Inhalt der schriftlichen Arbeit

- Titel der Arbeit, Typ A, B oder C Autor, Vertiefung
- Theorie Thesis, im Falle von Typ A ca. 80% der Theoriethesis fertiggestellt
- Klare, eingrenzende Forschungsfrage
- Beginnt mit Abstract mit einem druckfähigen und aussagekräftigen Bild
- Schlussfolgerung und Ausblick auf die im 3. Semester folgenden Arbeiten

#### Aufgaben

- Zeitplan für 3. Semester
- Quellenverzeichnis

Bibliographie /  
Literatur

keine

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Einreichen der geforderten Abgaben sowie der Teilnahme an der Abschlussprüfung gemäss des Reglements (siehe Reglement: MDE-Reglement-Abschluss-2-Semester) und der BSO.

Termine

18.01.2018

Dauer

1 Tag für alle Studierenden

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

keine