

ATD / "The Actor Puppet and his ,Manipulator,"

Kursangebot der Partnerschule Accademia Teatro Dimitri

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-04.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 04 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Serge Nicolaï (Schauspieler, Regisseur, Bühnenbildner, Pädagoge, Mitglied von Theatre du Soleil, künstlerischer Leiter von Aria in Corsica)
Ort	Verscio (TI)
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Alle
Lernziele / Kompetenzen	Refine your craft tools of theatre: the body, the imagination, the listening, the state, the versatility; and that by the practice of improvisation, without words, in music, on a bare stage, dare to face the „nothing“.
Inhalte	The teachings of this practice take on different forms, but are founded on the basic essentials of music, the body in movement, and the emotional state (expression of inner feelings). The methods used to explore these elements are based on group then individual improvisation work, inspired by a theme chosen at the beginning of the workshop.
Termine	06.11. - 17.11.2017
Dauer	Ganztägig
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch