

Wahlmodul / "Camera Acting"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-WAH.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Schauspiel
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Kerber
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	0 Credits
Lehrform	Wahlmodul / Erkunden
Zielgruppen	Schauspiel
Lernziele / Kompetenzen	Als praktisches Modul bietet die Lehrveranstaltung den Studierenden die Möglichkeit, in den Bereich des Medialen und Virtuellen vorzudringen. Wozu: Die Studierenden erwerben erste grundlegende Kenntnisse des Spiels vor der Kamera und werden auf die berufliche Situation des Castings vorbereitet.
Inhalte	Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundlagen des Spiels vor und mit der Kamera. Ausschließlicher Charakter des Seminars ist die Übung: Grundkompetenzen sollen hier spielerisch und mit unangestrebter Möglichkeit zum Scheitern vermittelt werden. Im Vordergrund steht die unbefangene Herangehensweise an verschiedene Räume und Settings, die diverse Spielweisen generieren. In einer ersten Phase wird in einem Workshop auf Spiel-Schwerpunkte hingearbeitet: Der Umgang mit unterschiedlichen Textqualitäten wie Kino, Soap oder Serie wird hier ebenso behandelt, wie die Arbeit an Präsenz vor der Kamera, die Frage nach dem, was im Off passiert und die Beschäftigung mit Fragen rund um Partnerspiel oder Authentizität. In der zweiten Phase des Seminars steht der Umgang mit der Technik des Spiels im Vordergrund, der durch einen zweitägigen Casting-Workshop ergänzt wird, um die Studierenden auf den Bezug zwischen Casting-Situation und der Arbeit vor der Kamera vorzubereiten. In dieser Phase des Seminars werden erste kurze Partner-Spielszenen gedreht, sowie abschließend ein kurzes Show-Reel als erste Referenz erstellt.
Termine	27.11. - 09.12.2017
Dauer	10.00 - 17.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch