

Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III

Entwickeln der rhythmischen und metrischen Bewegungspräzision durch spielerisches Rhythustraining mit und ohne Material

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BMB-MPMB-11-3.17H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Claudia Pachlatko-Barth |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 1.5 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none">- Professionelle Vorzeigequalität in Körperausdruck, Bewegungsfluss, Kraft-, Raum- und Zeitgefühl, Reaktionsvermögen und Bewegungsvermögen- Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen können- Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung- Steigerung des persönlichen Könnens in Koordination und Unabhängigkeit- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none">- Variantenreiches Rhythustraining im binären Metrum- Training in verschiedenen Taktarten; Variation der Geschwindigkeit- Bewegungskoordination in Spielformen mit diversen Spielmaterialien und Kleinperkussion |
| Bibliographie / Literatur | Abgegebene Unterlagen |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Selbstbewertung, Video-Dokumentation und Feedbackgespräch betreffend dem Erreichen der Lernziele nach Bedarf |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |