

Hörtraining III

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MATA-07-1.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Hörtraining III (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Nick
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Fähigkeit des inneren Hörens von elementaren musikalischen Vorgängen- Fähigkeit zu differenzierter Darstellung von Tonhöhenverläufen, Harmonien, Rhythmen, Formverläufen- Elementare handwerkliche Kompetenz im hörenden, lesenden schreibenden, analytischen und kreativen Umgang mit Musik- Verbindung von praktischem Können und theoretischem Wissen, Zusammenfügen von erlernten Fähigkeiten im Bereich der Musikausübung bei Projekten mit künstlerischem Ansatz- Fähigkeit der Zusammenarbeit mit anderen MusikerInnen- Schaffung von Beziehungen zwischen einzelnen Kunstsparten wie Musik, Tanz, Performance, Theater, Video, etc.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Hörtraining und Musiknotation- Solfège, Melodien, Harmonik, Rhythmik, Form- Analytische und kompositorische Einblicke
Bibliographie / Literatur	Diverse, eigene Skripts
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none">- Prüfungen studienbegleitend- Abschlussprüfung Ende 4.Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden