

Aufführungspraxis Elektroakustische Musik III

NIME - New Interfaces for Musical Expression

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE08-3.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufführungspraxis Elektroakustische Musik III
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Egger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Erfahrung im Umgang mit Technologie zur Erzeugung und Verarbeitung von Klängen. Grundkenntnisse in elektroakustischer Musik und Tontechnik. Grundkenntnisse MaxMSP.
Zielgruppen	Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich.
Inhalte	Dieser Kurs beschäftigt sich mit Physical Computing - der Schnittstelle zwischen Software und der realen, physikalischen Welt. Auf der Basis des Arduino Micro wird von Grund auf ein individualisierter MIDI Controller entwickelt und hergestellt. Der Kurs vermittelt Fertigungstechniken wie die Herstellung elektronischer Leiterplatten, Löten, sowie das Programmieren von Mikrokontrollern. Nach einer Einführung in die Grundlagen der Elektronik und einer Übersicht über mögliche Sensoren und Aktoren wird ein einfaches USB Gerät gebaut, welches je nach Wunsch als personalisierter MIDI-Controller oder als MIDI-gesteuerter Regelmechanismus funktionieren kann.
Termine	Dieser Kurs wird als Blockkurs (5 Tage) geführt. Termine nach Absprache.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6202