

## Basiskurs MAX

### Einführung in die Programmierumgebung MAX

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

|                     |   |
|---------------------|---|
| Nummer und Typ      | DMU-WKMT-6100.17H.001 / Moduldurchführung   |
| Modul               | Basiskurs MaxMSP  |
| Veranstalter        | Departement Musik   |
| Leitung             | Thomas Peter  |
| Minuten pro Woche   | 90  |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 20  |
| ECTS                | 1.5 Credits   |
| Voraussetzungen     | Vertrautheit im Umgang mit einem Computer. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit.  |
| Zielgruppen         | Dieser Grundlagenkurs richtet sich an MusikerInnen, KomponistInnen und GestalterInnen, die einen Einblick in die modular aufgebaute, graphische Programmierumgebung MAX erhalten möchten.   |
| Inhalte             | MAX hat sich in den letzten Jahren zum quasi Standard für Echtzeit-Medien-Verarbeitung etabliert. In einfachen visuellen Flussdiagrammen werden Module von unterschiedlichsten Funktionen miteinander verknüpft, um Anwendungen zur Verarbeitung von Audio oder Video zu bauen. Der Kurs vermittelt alle grundlegenden Prozesse dieser Programmierumgebung: Aufbau und logische Strukturierung eines Programms, Lesen und Schreiben von Audio- und Video-Dateien, grundlegende Klangsynthese, grundlegende Klang- und Bildverarbeitung, Einbindung externer Geräte wie Game- oder MIDI-Controller, etc. |
| Termine             | 14-tgl., Freitag 10 - 13 Uhr. Beginn Wo 39 / 5.F11  |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden   |
| Bemerkung           | 6100  |