

Andreas Brüll/Heiko Freund: Mix your own sh*t!

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-19-1.17H.002 / Moduldurchführung
Modul	Producing I (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brüll
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	1.5 Credits
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM, SM) und FTM ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	Unter dem Motto „Mix your own sh*t“ werden wir uns 3 Tage lang dem Mixing unserer eigenen Produktionen widmen und die verschiedensten Prozesse und Methoden des Mischens zu einem kreativen und gut klingenden Ergebnis führen. Das Seminar beinhaltet sowohl fachliche Inputs, als auch praktische Arbeit an den eigenen Songs und Feedbackrunden. Max. 8 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Donnerstag bis Samstag, 12. bis 14. Oktober 2017, 10.00 bis 18.00 Uhr, Tonstudio Toni
Bewertungsform	Noten von 6-1
Bemerkung	6000_2