

## Domenico Ferrari: Ableton - der Computer LIVE on stage

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6004.17H.001 / Moduldurchführung
Modul	Ableton Live - Der Computer live on stage
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Voraussetzungen: Einführungskurs Logic Pro oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen; max. 8 TeilnehmerInnen.
Inhalte	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten. Der musikalische Dialog zwischen Mensch und Maschine wird dank neuester Technologie einfacher. Wie musiziere ich mit einem sturen Computer? Wie bleibt ein von Musikern gespielter Rhythmus mit dem Computer „zusammen“? Tipps, Tricks und Vertiefung in die Kunst des Interplay mit der Maschine. Projektspezifische Lösungsfindungen, von Electronica, Pop, Hip-Hop bis zu zeitgenössischer Musik und Jazz. Dieser Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt.
Termine	Dienstag, 10.00 bis 12.00 Uhr, vierzehntäglich, ab 19. September 2017, Raum 3.F03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6004